

# РАСПИСАНИЕ ЛЕТНЕЙ СЕССИИ

## 3 курс (звукорежиссеры) рук. Вейценфельд А.И.

10.05-08.06.24

				Пт 10.05	Суб 11.05	Воскр. 12.05
				11.10 – 12.40 <b>Слуховой анализ</b> 12.50 – 15.00 <b>Мастерство звукорежиссера</b> 15.10 – 16.40 <b>Техника и технологии зрелищных искусств</b> Деникин А.А. <i>Арбат. Студия звукозаписи</i>  18.20-19.50 <b>Акустика ЭКЗ.</b> Шевцов С.Е. <i>Ауд.103</i>	10.00 -13.00 <b>Философия</b>  Айрапетьянц Галина Сергеевна  <i>ZOOM</i>  13.30-16.30 <b>История изобразительных искусств ЭКЗ</b> Мироманова Валентина Михайловна  <i>Каб. 226</i>	12.50-18.00  <b>Теория и Практика Звукового Монтажа ЭКЗ</b> Демидов Николай Николаевич  <i>Студия Звукозаписи Демидова Н.</i>
Пн 13.05	Вт 14.05	Ср 15.05	Чт 16.05	Пт 17.05	Суб 18.05	Воскр. 19.05
16.45-19.50 <b>Инструментоведение</b> Вейценфельд Анатолий Иванович  <i>Ауд.103</i>	9.30-12.40 <b>История музыки</b> Дынникова Ирина Владимировна <i>Каб. 235</i>  16.45-18.15 <b>Озвучивание открытых пространств и закрытых помещений ЭКЗ.</b> Белых Н.И. <i>Каб. 103</i>	13.00-17.00 <b>История русского Театра</b> Сизенко Е.Е.  <i>Каб.306</i>  18.20- 21.25 <b>Концертная режиссура</b> Белых Н.И. <i>Ауд. 103</i>	14.00 – 17.00 <b>Философия</b> <i>ZOOM</i> Айрапетьянц Галина Сергеевна  18.20-19.50 <b>История аудиовизуальных искусств</b> Вейценфельд А. И. <i>Ауд.103</i>	11.10 – 12.40 <b>Слуховой анализ ЭКЗ</b> 12.50 – 15.00 <b>Мастерство звукорежиссера</b> 15.10 – 16.40 <b>Техника и технологии зрелищных искусств</b> Деникин А.А. <i>Арбат. Студия звукозаписи</i>  18.20-19.50 <b>Акустика</b> Шевцов С.Е. <i>Ауд.103</i>	10.00 -13.00 <b>Философия ЭКЗ</b> Айрапетьянц Галина Сергеевна  <i>ZOOM</i>  13.30-16.30 <b>История изобразительных искусств</b>  Мироманова Валентина Михайловна <i>Каб. 229</i>	

Пн 20.05	Вт 21.05	Ср 22.05	Чт 23.05	Пт 24.05	Суб 25.05	Воскр. 26.05.
<p>09.30-12.40 <b>История русской литературы</b> Захаров Эдуард Владимирови <i>Каб. 235</i></p> <p>16.45-19.50 <b>Инструментоведение</b> <b>ЗАЧ</b> Вейценфельд Анатолий Иванович</p> <p><i>Ауд.103</i></p>	<p>9.30-12.40 <b>История музыки</b> <b>ЭКЗ</b> Дынникова Ирина Владимировна <i>Каб.235</i></p> <p>16.45-18.15 <b>Озвучивание открытых пространств и закрытых помещений</b> Белых Н.И. <i>Каб. 103</i></p>	<p>18.20-21.25</p> <p><b>Концертная режиссура</b> <b>ЗАЧ</b> Белых Н.И. <i>Ауд. 103</i></p>	<p>18.20-19.50</p> <p><b>История аудиовизуал. искусств</b> Вейценфельд Анатолий Иванович <i>Ауд.,103</i></p>	<p>11.10 – 12.40 <b>Слуховой анализ</b></p> <p>12.50 – 15.00 <b>Мастерство звукорежиссура</b> <b>ЗАЧ</b> 15.10 – 16.40 <b>Техника и технологии зрелищных искусств</b> Деникин А.А. <i>Арбат. Студия звукозаписи</i></p>		<p>12.50-18.00</p> <p><b>Студийная Звукорежиссура</b> <b>ЭКЗ</b> Демидов Николай Николаевич</p> <p><i>Студия Звукозаписи Демидова Н.</i></p>
Пн 27.05	Вт 28.05	Ср 29.05	Чт 30.05	Пт 31.05	Суб 01.06	
<p>09.30-12.40 <b>История русской литературы</b> <b>ЗАЧ.</b> Захаров Эдуард Владимирови <i>Каб. 235</i></p>			<p>18.20-19.50 <b>История аудиовизуал. искусств</b> <b>ЗАЧ</b> Вейценфельд Анатолий Иванович <i>Ауд.,103</i></p>	<p>11.10 – 12.40 <b>Техника и технологии зрелищных искусств</b></p> <p>12.50-14.20 <b>Звукорежиссура драматического театра</b> <b>ЗАЧ</b> Деникин А.А. <i>Арбат Студия звукозаписи</i></p>		
Пн 03.06	Вт 04.09	Ср 05.06	Чт 06.06	Пт 07.06	Суб 08.06	
		<p>13.00-15.00 <b>История русского Театра</b> <b>ЗАЧ</b> Сизенко Е.Е.  <i>Каб.235</i></p>		<p>11.10 – 12.40 <b>Техника и технологии зрелищных искусств</b> <b>ЗАЧ.</b> Деникин А.А. <i>Арбат Студия звукозаписи</i></p>		

